

Suona la campanella

La scuola come luogo di crescita ed educazione, anziché mero insegnamento nozionistico, declinata in tre contesti e narrazioni completamente differenti fra loro.

domenica 05/04: Io speriamo che me la cavo

Anno: 1992. Durata: 95'.

Di Lina Wertmüller; con Paolo Villaggio, Isa Danieli e Paolo Bonacelli.

Dal best seller di Marcello D'Orta, storia di un maestro elementare che dalla Liguria viene trasferito per errore in un comune vicino a Napoli. Un Paolo Villaggio che qui scopre la sua faccia nascosta, piena di tenerezza.

domenica 19/04: Rosso come il cielo

Anno: 2006. Durata: 95'.

Di Cristiano Bortone; con Luca Capriotti, Paolo Sassanelli e Marco Cocci.

Nel 1971, in un paese toscano, Mirco perde la vista in un incidente a soli dieci anni. Da allora, giovane, ribelle e talentuoso, inizia una battaglia con l'istituzione scolastica incapace al tempo di accettare la diversità.

domenica 10/05: School of Rock

Anno: 2003. Durata: 105'.

Di Richard Linklater; con Jack Black e Joan Cusack.
Cacciato dalla sua band, l'agitato chitarrista rock Fynn, accetta sotto falso nome un posto da insegnante in una quinta elementare di una prestigiosa scuola. Trasformerà la sua classe in una banda di vispi roccettari.

Film di chiusura

domenica 17/05: Greenbook

Anno: 2018. Durata: 130'.

Di Peter Farrelly; con Viggo Mortensen e Mahershala Ali.

Vincitore di 3 premi oscar, il film narra l'incontro-scontro tra l'autista Tony Vallelonga e il musicista di colore Donald Shirley nell'America degli anni '60. Un road movie che racconta i pregiudizi razziali e la nascita di una storica amicizia.

Superati oramai i trent'anni di attività, l'Associazione diventa ora Pro Senectute - ODV e come ormai tradizione organizza la rassegna Quattro passi al cinema, che giunge così alla quattordicesima edizione.

Si inserisce come sempre nelle attività del Centro d'Incontro dell'Isolo programmate a favore degli anziani della Prima Circoscrizione, e non solo, creando occasioni di socializzazione tra persone e consentendo loro di trascorrere momenti di intrattenimento e di effettiva partecipazione culturale all'arte della cinematografia.

La presentazione ed il dibattito che segue al termine delle proiezioni contribuiscono a caratterizzare la rassegna come evento di alta selettività in particolare nella scelta dei titoli, dei registi, degli attori, dei temi di volta in volta trattati e sottoposti al gradimento degli spettatori.

INGRESSO LIBERO

(Fino ad esaurimento dei posti disponibili.
Si raccomanda la massima puntualità)

Per informazioni:

Associazione Pro Senectute - ODV Tel. 045 594394
(dalle ore 15.00 alle ore 18.00 dal lunedì al venerdì)

In caso di imprevisti tecnici o logistici ci si riserva la possibilità di effettuare variazioni al programma.

Foto Lana Turner: quest'opera è nel pubblico dominio perché pubblicata negli Stati Uniti fra il 1924 e il 1977, inclusi, senza un avviso di copyright.
Foto Alberto Sordi: questa è una fotografia scattata in Italia (o in territorio italiano) ed è nel pubblico dominio poiché il copyright è scaduto.
Progettazione e realizzazione grafica di Marco Righi (alcuni diritti riservati) 

Presso il Centro Anziani Protagonisti dell'Isolo

gestito dall'Ass. Pro Senectute - ODV
in via Interrato dell'Acqua Morta, 54
Palazzo Da Lisca-Cavalli • Sala degli affreschi (primo piano)
si terrà la

14a Rassegna cinematografica Quattro passi al cinema

Dicembre 2019 - Maggio 2020



L'ormai ampio e vario staff composto dai volontari Alessia Bruno, Silvia Sambugaro, Francesco Clari e Maurizio Franco coordinati da Marco Righi, forte dell'esperienza accumulata negli anni ha programmato questa quattordicesima edizione della rassegna cercando di cogliere al meglio le richieste e le aspettative degli spettatori che ormai da tempo riempiono, con nostra gioia, la sala ad ogni incontro. Gli organizzatori si alterneranno per presentare di volta in volta un film differente inserito nel contesto di uno dei 4 filoni tematici, che anche per questa stagione saranno introdotti e chiusi da altri due titoli speciali per un totale di 14 proiezioni.

I filoni trattati quest'anno saranno:

- **Ciak ...si mangia!** •
- **Quando il cinema incrocia l'opera** •
- **Vite intraprendenti** •
- **Suona la campanella** •

~ • ~

Film d'apertura

domenica 15/12: **Venezia, la luna e tu**

Anno: 1958. Durata: 107'.

Di Dino Risi; con Alberto Sordi, Marisa Allasio e Nino Manfredi.

Gondoliere molto fidanzato non disdegna avventure con turiste straniere. Ogni volta lei lo lascia. Una goldoniana gita a Venezia.

Ciak ...si mangia!

Una serie di film dedicati all'arte culinaria, fonte non solo di gioie del palato, ma di emozioni a tutto tondo.

domenica 12/01: **Vatel**

Anno: 2000. Durata: 103'.

Di Roland Joffé; con Gérard Depardieu, Uma Thurman e Tim Roth.

Re Luigi XIV annuncia al principe Condé che gli farà una visita di tre giorni. Carico di debiti, Condé si affida a Vattel, maestro di cerimonie e cuoco provetto, perché non lo faccia sfigurare.

domenica 19/01: **Chef, la ricetta perfetta**

Anno: 2014. Durata: 115'.

Di Jon Favreau; con Jon Favreau, Sofia Vergara e Scarlett Johansson.

Carl Casper è un noto chef di successo che viene stroncato dalla recensione di un critico gastronomico. Segue tra i due un forsennato scontro che porterà lo chef a rivedere tutta la sua carriera.

domenica 26/01: **Lezioni di cioccolato**

Anno: 2007. Durata: 93'.

Di Claudio Cupellini; con Luca Argentero, Violante Placido e Neri Marcoré.

Mattia, geometra e imprenditore edilizio senza scrupoli è costretto a vestire i panni del muratore Kamal alle sue dipendenze. Scoprirà i piaceri dell'onestà oltre a quelli del cioccolato.

Quando il cinema incrocia l'opera

Un viaggio cinematografico nel mondo dell'opera lirica e dei personaggi che l'hanno resa celebre.

domenica 02/02: **Vedova allegra**

Anno: 1952. Durata: 105'.

Di Bernhardt Curtis; con Lana Turner, Fernando Lamas e Una Merkel.

Il re di uno Stato in banca rotta, la Marshovia, ordina ad un conte donnaiolo di sedurre una vecchia vedova a Parigi. Un'altra versione dell'operetta di Lehár.

domenica 09/02: **Puccini**

Anno: 1952. Durata: 119'.

Di Carmine Gallone; con Gabriele Ferzetti, Marta Toren e Paolo Stoppa.

Ritratto di Giacomo Puccini e delle donne della sua vita, da Cristina ad Elvira. Nonostante il taglio melodrammatico, questa biografia del compositore lucchese riesce a restituirci l'ambiente dell'epoca.

domenica 16/02: **Casta Diva**

Anno: 1954. Durata: 98'.

Di Carmine Gallone; con Antonella Lualdi, Nadia Gray e Maurice Ronet.

Vita appassionata, breve e intensa, amori e morte di Vincenzo Bellini. Dopo Puccini, Carmine Gallone ritorna a un film operistico dall'impianto sfarzoso con tanta musica.

Vite intraprendenti

Tre storie vere di coraggio, convinzione e voglia di mostrare al mondo le proprie idee destinate a rivoluzionario.

domenica 01/03: **Coco Avant Chanel**

Anno: 2009. Durata: 110'.

Di Anne Fontaine; con Audrey Tautou e Benoit Poelvoorde
Gli anni di formazione di "Coco" Chanel, dal 1893 mandata in un orfanotrofio al 1919 quando inizia a essere la sarta d'alta moda più famosa del mondo. Ritratto di colei che liberò le donne dal corsetto.

domenica 15/03: **Steve Jobs**

Anno: 2015. Durata: 122'.

Di Danny Boyle; con Michael Fassbender e Kate Winslet.

La pellicola si basa sulla biografia autorizzata di Steve Jobs scritta da Walter Isaacson. Luci e ombre del fondatore della mela più famosa al mondo.

domenica 29/03: **Joy**

Anno: 2015. Durata: 124'.

Di David O. Russel; con Jennifer Lawrence, Robert De Niro e Bradley Cooper.

Inspirato alla vita di Joy Mangano, inventrice del miracle mop, un mocio per pulire i pavimenti, in seguito creatrice di un impero commerciale.

• Tutte le proiezioni avverranno dalle ore 16.00 alle ore 19.00 ca. •